



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



RID-SSISS

Researcher Identity Development
Strengthening Science in Society Strategies

Researcher Identity Development

ENQUESTA SOBRE L'EXPERIÈNCIA DE L'INVESTIGADOR
POST-DOCTORAL ENTRE PAÏSOS
(C-PDR)

Enquesta

Kirsi Pyhältö, Montserrat Castello, Lynn McAlpine, i Jouni Peltonen

Versió 2018



This publication is licensed under the
Creative Commons
[AttributionNonCommercial CC BY-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).
This information may be freely used, copied
and adapted for non-commercial purposes,
provided that the source is acknowledged
(Researcher Identity Development).

Researcher Identity Development

www.researcher-identity.com
researcher-development@blanquerna.url.edu

Formació de la identitat de l'investigador novell en CCSS

El projecte FINS té com a finalitat generar coneixement i recursos eficaços i eficients per a la formació de la identitat dels investigadors novells de Ciències Socials (CCSS) en el context europeu (CSO2013-41108-R). Es tracta d'un projecte en el qual s'integren la investigació i la innovació, d'acord amb els supòsits del programa Challenges/Horizon 2020. El projecte ha estat aprovat pels comitès d'ètica i recerca de la universitat coordinadora (CER-URL, 2013_005) i compta amb el compromís de dipòsit a la base de dades ARCES del CIS (2013.11.22). Si en vols ampliar la informació pots consultar www.fins-riess.com.

S'espera que els resultats contribueixin al desenvolupament de propostes formatives que abordin els aspectes de la formació d'investigadors següents: la interacció amb els directors, els equips i les comunitats de referència, la regulació de les concepcions, les estratègies i les emocions dels investigadors novells i l'escriptura i la producció científiques.

En una primera fase, ens interessa conèixer com construeixen la seva identitat els investigadors novells i quins són els incidents als quals s'enfronten durant la seva formació. Per això, **sol·licitem la teva col·laboració per contestar aquest qüestionari adreçat a estudiants de doctorat i als postdoc de les universitats espanyoles pertanyents a les titulacions de Ciències Socials següents: Psicologia, Educació, Economia i Dret.**

La participació és absolutament anònima i els fitxers de dades de l'estudi estaran sota la responsabilitat de l'investigador principal, per tal que en qualsevol moment puguis exercir els drets que estableix la llei 15/1999 de Protecció de Dades Personals.

Si ets un estudiant de doctorat, hauries d'estar en el segon any de formació, o posteriors, i tenir el projecte de tesi aprovat.

Si ets un postdoc, hauries d'estar fent un projecte de postdoctorat, en modalitat contractual o com a becari.

Indicacions per emplenar el qüestionari:

-El temps estimat per fer l'enquesta és d'uns **15 minuts**.

-Si comences l'enquesta, però no tens temps d'acabar-la, pots prémer el botó "**continuar més tard**" (part superior dreta). Podràs reprendre-la més tard accedint de nou a l'enllaç **des del mateix ordinador** amb què vas començar a emplenar el qüestionari.

-Prem el botó "**Fet**" (a l'última pàgina) quan estigui acabada. L'aplicatiu només permet fer una enquesta per ordinador; si fas servir un ordinador compartit, només podràs fer una única enquesta des d'aquest ordinador.

-Si tens qualsevol dubte o problema tècnic respecte a l'accés o l'emplenament del qüestionari, contacta'ns: **dudascuestionariofins@gmail.com**.

1. Indica a quin dels dos grups pertany

- Sóc un/a estudiant de doctorat cursant el segon any (o més) de formació i tinc un projecte de tesi aprovat
- Estic fent un projecte de postdoc (contractat o becat)

* Si no pertany a cap dels anteriors grups ----> HAS ACABAT EL QÜESTIONARI: si us plau, tanca la finestra del navegador sense marcar cap resposta.

2. Indica l'àmbit de Ciències Socials a què està vinculat el teu projecte de doctorat o postdoctorat

- Psicologia
- Educació
- Economia
- Dret
- Altres

En cas d'haver marcat l'opció "Altres", especifica la teva resposta

Formació de la identitat de l'investigador novell en CCSS

3. Les declaracions següents estan relacionades amb el teu grau de compromís amb la recerca

1 (= mai) 7 (= molt sovint)

	1	2	3	4	5	6	7
Quan duc a terme la meva recerca, em sento ple/na d'energia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Penso que la investigació que duc a terme té molt de sentit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El temps em passa volant quan estic treballant en el meu projecte d'investigació	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Em sento amb força per desenvolupar el meu projecte d'investigació	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sóc entusiasta amb relació al meu treball de recerca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quan estic treballant en el meu projecte d'investigació, m'oblido de tota la resta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La meva recerca m'inspira	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Em sento feliç quan començo a treballar en la meva recerca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estic immers/a en la meva recerca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Formació de la identitat de l'investigador novell en CCSS

4. Avaluat les afirmacions següents relacionades amb el teu interès en la investigació postdoctoral

1 (= molt en desacord) 7 (= molt d'acord)

	1	2	3	4	5	6	7
Em sento inspirat/ada pel meu tema d'investigació	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vull aconseguir un millor lloc de treball	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M'agraden els reptes intel·lectuals	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vull treballar en la comunitat científica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vull obtenir un millor salari	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vull desenvolupar les meves habilitats	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vull acabar el meu postdoc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
És fascinant trobar coses noves	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Després d'acabar el doctorat, vaig obtenir una beca de postdoc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vull desenvolupar-me en l'àmbit personal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vull acabar el que vaig començar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La meua recerca és útil per als altres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El títol és necessari per a la meua futura feina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No tenia altres opcions laborals a la vista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vull contribuir al meu camp de recerca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les meves perspectives laborals són millors després d'obtenir el títol de doctor/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Em sento inspirat/ada pel treball com a investigador/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Si vols, pots especificar altres raons o motivacions a continuació

Formació de la identitat de l'investigador novell en CCSS

Investigar implica diferents tipus d'esdeveniments i punts d'inflexió, tant positius com negatius. A continuació et demanem que escriguis breument quines van ser les teves experiències vinculades a diferents moments.

5. Experiències positives

L'experiència més positiva des de l'inici del meu postdoctorat fins ara va ser quan...

(per favor, anota quan, on i qui hi va estar involucrat)

L'esdeveniment o experiència va ser important per a mi perquè...

En aquell moment em vaig sentir...

Pel que fa a aquest esdeveniment, ara em sento...

6. Experiències negatives

L'experiència més negativa des de l'inici del postdoctorat fins ara va ser quan...

(per favor, anota quan, on i qui hi va estar involucrat)

El que vaig fer en aquell moment va ser...

L'esdeveniment o experiència va ser important per a mi perquè...

En aquell moment em vaig sentir...

Pel que fa a aquest esdeveniment, ara em sento...

Formació de la identitat de l'investigador novell en CCSS

7. Puntua les afirmacions següents relatives a l'escriptura científica des del teu punt de vista

1(=*molt en desacord*) 7(=*molt d'acord*)

	1	2	3	4	5	6	7
Sovint posposo la tasca d'escriure	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'escriptura és una activitat creativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trobo difícil d'escriure perquè sóc massa crític/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les meves experiències escriptura anteriors són majoritàriament negatives	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escric de manera regular, independentment de l'estat d'ànim que tingui	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Produeixo un gran nombre de textos acabats	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sense dates límit no escriuria res	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A vegades em sento completament encallat/ada si haig de produir textos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Em resulta difícil començar a escriure	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Em resulta més fàcil expressar-me d'una altra manera que no sigui mitjançant l'escriptura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Només escric quan la situació és prou tranquil·la	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'habilitat d'escriure és quelcom amb el que naixem; no tothom ho pot aprendre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Em resulta difícil lliurar els meus textos perquè mai no semblen acabats	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Em poso a escriure només si és absolutament necessari	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Odio escriure	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sóc un/a escriptor/a regular i productiu/iva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Podria revisar els meus textos indefinidament	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escric sempre que tinc ocasió	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'escriptura és una habilitat que no pot ser ensenyada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escriure és difícil perquè les idees que tinc són molt simples	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escriure sovint implica generar noves idees i formes d'expressar-se	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'escriptura desenvolupa el pensament	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Formació de la identitat de l'investigador novell en CCSS

8. Valora les declaracions següents relacionades amb col·laboracions de recerca nacionals i internacionals

	Mai	Entre 1-2 vegades	Entre 3-4 vegades	Entre 5-6 vegades	Més de 7 vegades
He col·laborat en projectes de recerca amb altres investigadors espanyols (incloent-hi el director)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He col·laborat en projectes de recerca amb altres investigadors espanyols (sense incloure-hi el director)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He estat coautor/a d'articles amb altres investigadors del meu país (incloent-hi el director)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He estat coautor/a d'articles amb altres investigadors del meu país (sense incloure-hi el director)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He presentat alguna ponència/comunicació en congressos nacionals	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He estat coautor/a d'articles amb investigadors internacionals	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He participat en cursos o seminaris internacionals	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He presentat alguna ponència/comunicació en congressos internacionals	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Tens alguna publicació relacionada amb el teu àmbit de recerca?

- Sí
- No

10. Indica quantes publicacions tens segons els criteris següents...

(escriu un valor numèric en cada casella, per exemple: 0, 3, 6, etc.)

Nombre de publicacions com a primer autor en revistes i llibres amb *peer review*

Nombre de publicacions com a primer autor en revistes i llibres sense *peer review*

Nombre de publicacions en revistes i llibres amb *peer review* en què no figuris com a primer autor

Nombre de publicacions en revistes i llibres sense *peer review* en què no figuris com a primer autor

11. Has fet alguna estada o visita de recerca a l'estranger durant o després del teu doctorat?

- Sí
- No

12. En quines condicions has fet les teves estades o visites de recerca a l'estranger?
(marca totes les opcions que creguis convenientes)

- Com a estudiant de doctorat becat/ada
- Com a postdoc
- Com a investigador/a convidat/ada
- Altres

Formació de la identitat de l'investigador novell en CCSS

13. Les afirmacions següents estan relacionades amb la comunitat científica i la supervisió en el postdoctorat

1 (= mai) 7 (= molt sovint)

	1	2	3	4	5	6	7
Sovint rebo retroalimentació de la meua feina en forma de crítica constructiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La meua experiència és útil en la comunitat científica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Em sento tractat/ada amb respecte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sento que altres membres de la comunitat científica valoren la meua feina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rebo suport i atenció personalitzada per part del(s) meu(s) supervisor(s)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sento que el(s) meu(s) supervisor(s) valora la meua feina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Em sento acceptat/ada per la comunitat científica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Em sento apreciat/ada pel(s) meu(s) supervisor(s)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hi ha un bon nivell de companyonia entre investigadors amb els que em relaciono	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Em sento fora de lloc en la meua pròpia comunitat científica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puc discutir obertament sobre qualsevol problema relacionat amb el meu postdoctorat amb el(s) meu(s) supervisor(s)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rebo suport i ànims per part d'altres investigadors	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Com estàs treballant en el teu projecte postdoctoral?

- Principalment de forma individual
- Tant individualment com en un equip de recerca
- Principalment en un equip de recerca

Formació de la identitat de l'investigador novell en CCSS

15. Puntua les afirmacions següents relatives a què implica investigar segons el teu punt de vista

1 (= molt en desacord) 7 (= molt d'acord)

	1	2	3	4	5	6	7
Investigar té a veure amb el fet de publicar els teus articles i que altres els llegeixen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Investigar és una mena de lluita per aconseguir un tema prou interessant per perseverar en el seu estudi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Investigar té a veure sobretot amb el fet de comparar; per exemple, es comparen resultats anteriors amb els nous	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Investigar té a veure amb el fet d'unir diferents peces d'informació i sintetitzar-les o organitzar-les de manera coherent per tal que tinguin sentit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Investigar és una qüestió de desenvolupament personal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Investigar té a veure amb completar el que vas començar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Investigar és rellevant no solament per un mateix, sinó també perquè els resultats poden beneficiar altres persones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Investigar té a veure amb el fet de ser influent o reconegut en la teva àrea de treball	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Formació de la identitat de l'investigador novell en CCSS

16. Indica el grau d'acord amb les afirmacions següents, relacionades amb la tensió experimentada en el postdoctorat

1 (= molt en desacord) 7(=molt d'acord)

	1	2	3	4	5	6	7
Em sento aclaparat per la càrrega de treball dels meus estudis de postdoctorat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Crec que el meu període com a postdoc és inútil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sovint tinc sentiments d'incompetència respecte el meu postdoc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sovint dormo malament per qüestions relacionades amb el meu postdoc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sento que estic perdent interès en el meu postdoc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Em sento cremat/ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tinc dificultats per trobar sentit al meu postdoc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dono moltes voltes a qüestions relacionades pel que fa el meu postdoc durant el meu temps lliure	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abans tenia expectatives més altes respecte el meu postdoc de les que tinc ara	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La pressió del meu postdoc em provoca problemes en les relacions personals	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sovint sento que estic fracassant en el meu postdoc	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17. L'estrès porta a situacions en què una persona se sent nerviosa, neguitosa o anxiosa o té dificultats per dormir a causa de les preocupacions...

	1	2	3	4	5	6	7
Et sents d'aquesta manera? 1 (= mai) 7 (molt sovint)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Formació de la identitat de l'investigador novell en CCSS

18. La formació proporcionada per la meva facultat està en línia amb les meves necessitats

1 (= molt en desacord) 7 (= molt d'acord)

1

2

3

4

5

6

7

19. Et sents satisfet/a amb el postdoc?

1 (= gens satisfet) 7 (= completament satisfet)

1

2

3

4

5

6

7

20. Has considerat mai abandonar el teu projecte de postdoc?

Sí

No

21. Explica breument per què has considerat abandonar el teu projecte de postdoc

22. Has interromput mai el teu projecte de postdoc?

- Sí
- No

23. Explica breument per què vas interrompre el teu projecte de postdoc

24. Indica quin tipus de feina estàs fent ara que ja has completat el doctorat

- Exclusivament docència
- Exclusivament recerca
- Ambdós, però principalment docència
- Ambdós, però principalment recerca
- No estic interessat en seguir una carrera acadèmica

Respon breument les preguntes següents en relació al rol de la feina en la teva vida personal

25. Pensant més enllà del teu treball acadèmic (projecte de postdoc), quins altres aspectes de la teva vida (per exemple, família, parella, activitat física) influeixen la manera en què dus a terme la teva feina?

26. Per què?

27. Fins a quin punt sents que ets capaç de compaginar el teu treball acadèmic amb la teva vida personal?

28. Què és el que influeix en el fet que puguis (o no puguis) compaginar la teva feina amb la teva vida personal?

29. Gènere

- Dona
- Home

30. Any de naixement

(Indica un valor numèric sense signes de puntuació, per exemple: 1980)

31. Any en el que vas començar els estudis de doctorat

(Indica un valor numèric sense signes de puntuació, per exemple: 2010)

32. Any en el que vas obtenir el títol de doctorat

(Indica un valor numèric sense signes de puntuació, per exemple: 2013)

33. Llengua materna

(marca totes les opcions que creguis convenient)

- Castellà
- Català
- Basc
- Gallec
- Anglès
- Altres

En cas d'haver marcat l'opció "Altres", especifica la teva resposta

34. Tens fills/es?

- Sí
- No

35. En cas afirmatiu, especifica el nombre de fills

(Indica un valor numèric)

Formació de la identitat de l'investigador novell en CCSS

36. País d'origen

(tria una opció del llistat desplegable següent, si no trobes el teu país d'origen tria l'opció "Altres" i especifica després)

Altres país d'origen (especifica)

37. Indica la Comunitat Autònoma on es troba la universitat on fas o vas fer el programa de doctorat

38. Indica la universitat a la que estava vinculat el teu programa de doctorat

(tria una opció del llistat desplegable següent, si no trobes la universitat tria l'opció "altres" i especifica després)

Altres (especifica la universitat en cas que no aparegui a l'anterior llistat desplegable)

39. Indica el programa de doctorat al que estaves vinculat/da

(tria una opció del llistat desplegable següent, si no el trobes en el teu idioma busca el nom anàleg en castellà o tria l'opció "altres" i especifica després)

Altres (especifica el programa de doctorat en cas que no aparegui a l'anterior llistat desplegable)

40. L'idioma de la meua tesi va ser...

- Castellà
- Català
- Basc
- Gallec
- Anglès
- Altre

En cas d'haver marcat l'opció "Altres", especifica la teua resposta

41. Vaig fer el doctorat...

- A temps complert
- A temps parcial

42. La meva tesi va ser en format...

- Monografia
- Recopilació d'articles
- Encara no ho sé

43. Principal font d'ingressos en aquest moment

- Contracte o plaça a la universitat (per exemple, de prof. associat)
- Tinc una beca predoctoral
- Tinc una beca en un projecte de recerca
- Treball fora de la universitat
- Actualment no tinc finançament
- Altres

En cas d'haver marcat l'opció "Altres", especifica la teva resposta

Formació de la identitat de l'investigador novell en CCSS

COL-LABORACIÓ EN LA SEGONA FASE

T'agradaria continuar col·laborant amb el projecte?

En una segona fase, ens agradaria fer entrevistes personals per comentar amb més detall alguns dels temes recollits en el qüestionari.

D'altra banda, t'informem que amb els resultats del qüestionari i entrevistes dissenyarem activitats formatives que s'ajustin a les necessitats dels investigadors novells. Aquestes activitats oferiran formació i acompanyament sobre escriptura i producció científiques; estratègies d'interacció amb els directors, equips i comunitats de referència; i estratègies d'afrontament per superar els incidents prototípics d'aquesta etapa formativa.

Si vols participar de forma gratuïta en alguna d'aquestes formacions o en les entrevistes personals i no hi tens inconvenient et demanarem les teves dades de contacte per mantenir-te informat/ada.

44. Indica si vols participar en alguna de les accions anteriorment explicades

- Vull participar en la segona fase del projecte
- Vull participar en alguna de les formacions
- Vull participar tant a la segona fase del projecte com en alguna de les formacions
- No vull participar en cap d'aquestes accions

45. Escriu el teu nom i el teu correu electrònic i et mantindrem informat/ada

Nom i cognoms

Correu electrònic

Prem el botó "**Fet**" per donar per acabada l'enquesta,

MOLTES GRÀCIES PER LA TEVA COL-LABORACIÓ.